



الشمس
٥٠ ق.ف

العدد

٢٢٥

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتبليغ الحقيقة



«فديم حلمي» مليونير مدينة «مور»

من منشورات دار المطبوعات المصوّرة

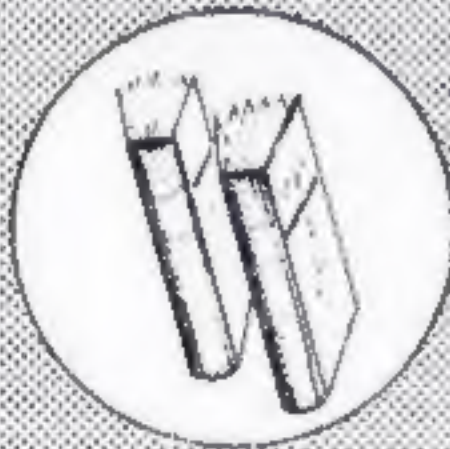


الصفحة

طهران



بونا نزا



مكتبة
مطبوعات
للأولاد

اسطوانات
حكايات هنتاي



تباع في أرجاء العالم العربي

سويحان

مجلة استيعابية
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره نقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج
الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جبرار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ل.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ل.ل. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مدينا - الجزائر : قرانك جديد - تونس : ٧٥
مدينا - ليبيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. - السنة الواحدة .
١٠ ل.ل. - النسخة الشهر .
٥ ل.ل. - النسخة الشهر .
في الخارج : ج.ع.م. : ٢٥ ل.ل. - م.م. -
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م. -

التحرير : شارع الحمراء - بقية الم.م. بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - م.م.ب. ١٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سويرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

ماذا تفعل إذا ورثت مبلغاً ضخماً من المال ؟
هل تعيش حياة ترفيحية لضيقة ؟ وهل تطرد
نفسك في أملاك الرهباء والرفاهية ؟
هذه كانت أمنية " نديم حاسي " إلى أن ورث
بالفعل مائتيون ليرة وكان اشتراط عليه أن يصر
لنفا المليون في مدة لا تتعدى ٢٤ ساعة ، كي يعطي مليوناً آخر
مسألة غريبة وغير معقولة ... وكذلك ستفهم
معناها عندما تقرأ قصة المحرر الذي أصبح ...

جئتكم بالمال
يا " نديم " لتدفع
ضمن الفندق والأشياء
الأخرى ... ولكن
ألا تريد أن تتناول
طعام الفداد ؟

مايوني مدينة مور!

بالطبع يا " سوبرمان " ... هل
لك أن تدلني على أفخم
مطعم لكي أشتريه !!





ذات يوم عندما
وصل "نعيم" إلى
قصر المليونير
المفطور له
السيد "رستم" ...

هل جئت
يا "نديم" لتعطيني
بشوية وصية
"رستم"؟

نعم ...
لقد طلب إلي
الحجي !!



ولكن ... ألم تتعامل
عليه في الماضي،
حتى أنك لقبته
في إحدى مقالاتك
بالعجوز
المسرف الذي
يبدد معظم ثروة
العائلة؟

فكيف ذكرت في
وصيته؟

من يعلم؟
ربما تترك لي
قنبلة ... ها!

الكوكب
المصري
رستم يبدد ثروة عائلته
نديم عاصي



إليك قوانين ممنوع أن
الأسراف لا العطاء تشتري أكثر أن تشتري
للآخرين! من مرة من شيئاً شئت
الصفحة أكثر من
الواحد ٥٠٠٠٠ ليرة!

قوانين ... ها! ها!
سأبدد المليون ليرة
بلمح البرق!!



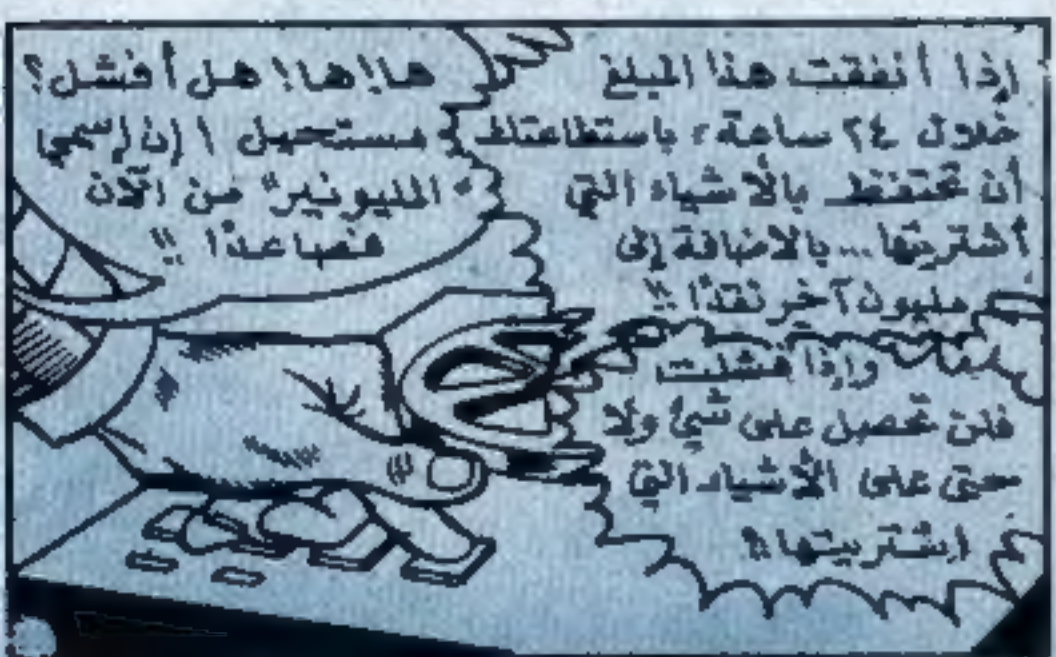
تمت غزوة داخلية ...

سنسمع
الآن الشريط
المسجل لوصية
السيد "رستم"!

لقد تعاملت علي يا "نديم"
ولذلك سأترك لك مبلغ مليون
ليرة لكي أثبت لك مفعوبة تبدد
الأموال؟

ولكن قبل أن
ترث هذا المبلغ
عليك أن تنفق
مليوناً آخر خلال
٢٤ ساعة!!

هل أرتد مليون
ليرة؟ إذا استطعت
أن أنفق مليوناً
آخر؟ مد هتش!



إذا أنفقت هذا المبلغ
خلال ٢٤ ساعة، باستطاعتك
أن تحتفظ بالأشياء التي
أشترتها ... بالإضافة إلى
مليون آخر لقدأ!!
وإذا فشلت
فلن تحصل على شيء ولا
حتى على الأشياء التي
أشترتها!!

ها! ها! هل أفضل؟
مستحيل أن أشتري
المليونير من الآن
فها هذا!!



تعال ... والقي نظرة
على قلعتك الخاصة
خلف هذا الباب !!

إليك توقيعي...
هل تعطيني
الحال الآن ؟



أراك تنتظرها
بفارغ الصبر...
يا نديم ؟

عليك أن
توقع اسمك
أولاً لستأخذ
من موافقتك !

والآن ... أين المليون
ليرة التي سأنفقها ؟



فتح الباب وظهر
"سوبرمان" ... هدير
"نديم" ...

مبروك يا نديم ... طلب إني أن
أحرس مالك ... وأن أوافيك
به عند الحاجة !!

مدهش ! سأرسل لك
إشارة هكذا ... كلما احتاج
الأمر !!



وسأراقبك
كالعقرب !!

إن رسمي
مبقر !!

من دعالك أنا المسؤول
لترافقي ؟ عن الميراث...
وسأرافقتك
لأستأخذ من
مراعاتك
للحانون !!



إلى الإسراف ... عندي
مال وهير يجب أن
أنفقه !!

بعد لحظات معدودة ...
لبدأ الآن حملة الإسراف
يا نديم ... إن الساعة الآن
الواحدة بعد الظهر تماماً...
يجب أن تنفق مليون ليرة خلال
٢٤ ساعة !

تاكسي !

بدأت عملية الإفراج
العظيمة ...

فهمت قصدك يا سيدي ... فانت
تريد جميع أنواع الالبسة التي تناسب

الرجل الثري ! واختصاراً للوقت
سأجهز لك البذلات المختلفة
وأقيسها على هذه الدجاجة

وأرجوك أن تختار لي أحدث
الأزياء وأشمن الأقمشة لا

إن فتى الغد اللائق
هو ليس فتى
البارحة !!



ثم ... انظروا "نديم" يبحث عن الدجاجة العظيمة لهفر النقود

هذه السيارة
المكتشفة جميلة
وتبعتها ٢٢٠٠٠ ليرة
فقط !!

(ميتالبي) آه ... سلّمت
السيارات الرخيصة !!

أعطني سيارة تناسب
"الليونير روكفلر" أو
"آغا خان" !!

السيارات المستوردة



بعد ذلك ...

الذهب للليونير
مدينة مور ...
ها! ها!

ادفع يا "سوبرمان"
لهذا الرجل ثمن
سيارة "الروترز ريبوس"
المذهبة !!



ثم ... في أعظم قاعة
للطنوت ...

إن ثمن لوحة القرن
السادس عشر والتماثيل
الرخامي هو ٤٥٢ ٩٣ ليرة!

سأخبرك فيما
بعد ، عندما
أشتري قصري!

لي أين تريدني أن
أرسلهما يا سيد
"نديم"؟

ثم لا تنس أن تبحث
لي عن تماثيل أخرى!

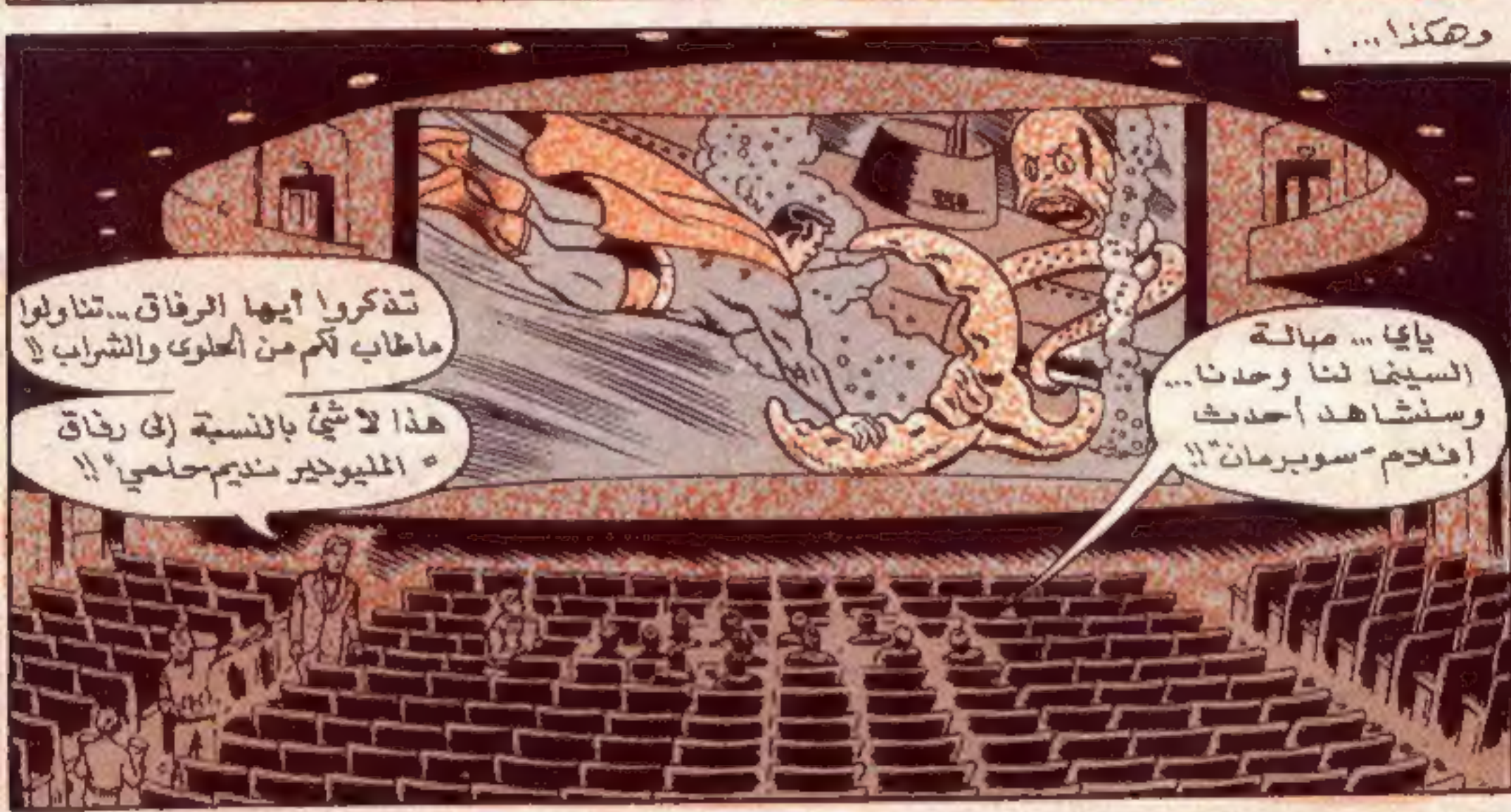




و لكن القاتون يمنعك
من تقديم المال ..
مَن قال أنني سأذهب
إلى أيها الصقر
المزعج ؟ سأشتري
فيهم السيخا لكي
أرغمه عن رفاقي !!



فادي المعجيين ؟ هنا
صديقكم نديم يتكلم !!
نعم ... لقد
صبح الخير ...
إن أوراق
النقد
تغمرني !
سأنشئ الآن
شركتي الخاصة
ليبيع الأسهم ...
قابولي في سيخا
الاستواند
بعد
ساعة !!



وهكذا ...

تذكروا أيها الرفاق ... تناولوا
ما طاب لكم من الحلوى والشراب !!
هذا لا شيء بالنسبة لي رفاق
" المليونير نديم حلمي " !!

ياي ... صالة
السيخا لنا وحدنا ...
وسنشاهد أحداث
أفلام " سوبرمان " !!



رحلة قصيرة عبر المدينة ... وبعد ذلك ...

لماذا جئت
إلي (إلى المسرح ؟

إن رفيقك يا سامية
ليس ساذجا ...
بل هو فتى
خبير ينفق
بسخاء !!

سنحضر برنامجنا
موسيقيا خاصا !!



بعد ذلك ... عندما قابل نديم
صديقه سامية في المطار ...

سمعت يا " نديم " على
الراديو أنك أصبحت
ثريا ... ولكن أخبرتني كيف عرفت
أنني قادمة على هذه الطائرة ؟

كنت أبحث
عن طائرة
لأشتريها عندما
سمعت أنك
مضيف الطائرة
هذه !!

لنذهب الآن يا عزيزي
فأنت ستراقبني
أهولة !!

ما رأيك بهذه الفرقة الموسيقية
يا عزيزي؟ لقد استأجرت أعظم
الموسيقيين ليحيوا حفلة
خاصة بنا !!

آه يا نديم ... لن
أنتى هذه اللحظة
مدى الحياة !!

لأنهم يعزفون لحن
أغبيتنا يا سامية ...
لنرقص !!

٩ ٦ ٦ ٩

عندما يغلت الربيع

٩ ٦ ٦ ٩



ثم ... عندما استوردت "لوس" رخيصة ...

ما أجمل هذه
السهرة يا نديم ...
ليتني أستطيع أن
أبقى معك أكثر

يوسفني أن أترك يا "سامية"
ولكنني مشغول جداً، إذ أن
الليونير يقضي نهاره
بالعمل !!



هل سجلت جميع
نقعاتي يا "عقرب"؟

أظنتني صرفت مبلغاً
كبيراً للغاية الآن !!

انتظروا لحظة ...
سأوافيك بالجواب
بعد أن أشغل
جهاز الإحصاء !!

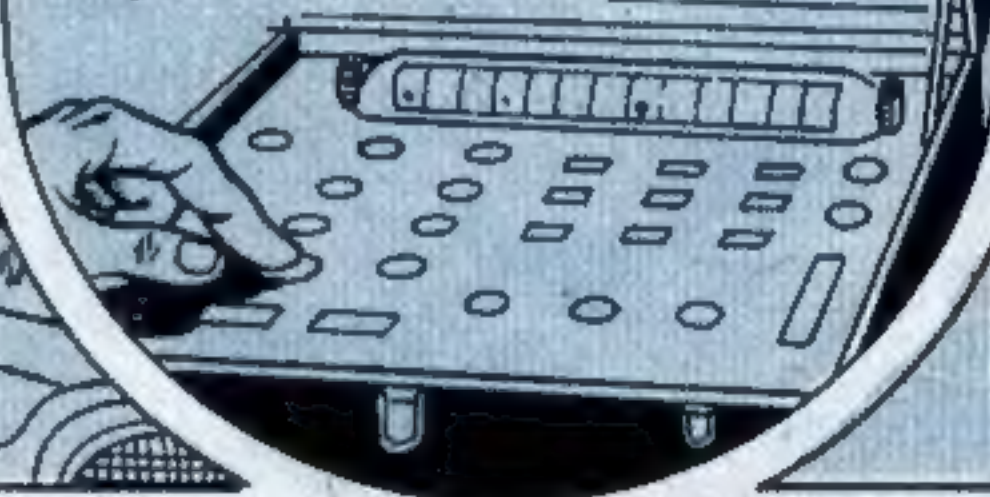


بعد قليل ...

صرفت
هايزيد على ربيع
مليون ليرة؟ لا بأس
بالنسبة إلى فتح
مبتدئ !!

وتكن لا تنسى الوقت
الذي قضيت في صرف هذا
المبلغ ... لقد بقي لك
٧٤٦,١٧٨,٩٧ ليرة

تلك ! تلك ! تلك !



إن الوقت يمر بسرعة
فلذلك أسرع واصرف
أكثر !!

عليك أن تصرف
بسخاء متناهي !

لا تقلق !
فلقد
أعددت
مشاريع
صديدة !!



نعم ... في ميدان
سباق الخيل ...

بالطبع فأنا لا أحب أن أفارق خيولي
الجميلة ! ولكن ...

ولكنك بحاجة إلى المال ...
ماشأن هذا الحصان ؟

سأدفع ثمنه بـ ٥٠٠ ليرة

"سريع"؟ إن ثمنه
٤٥٠٠ ليرة !!

بعد أن
يدفع له
سوبرمان ...

سأنتهي الحصان
بجواز جول قليل





ملے اجڑیت

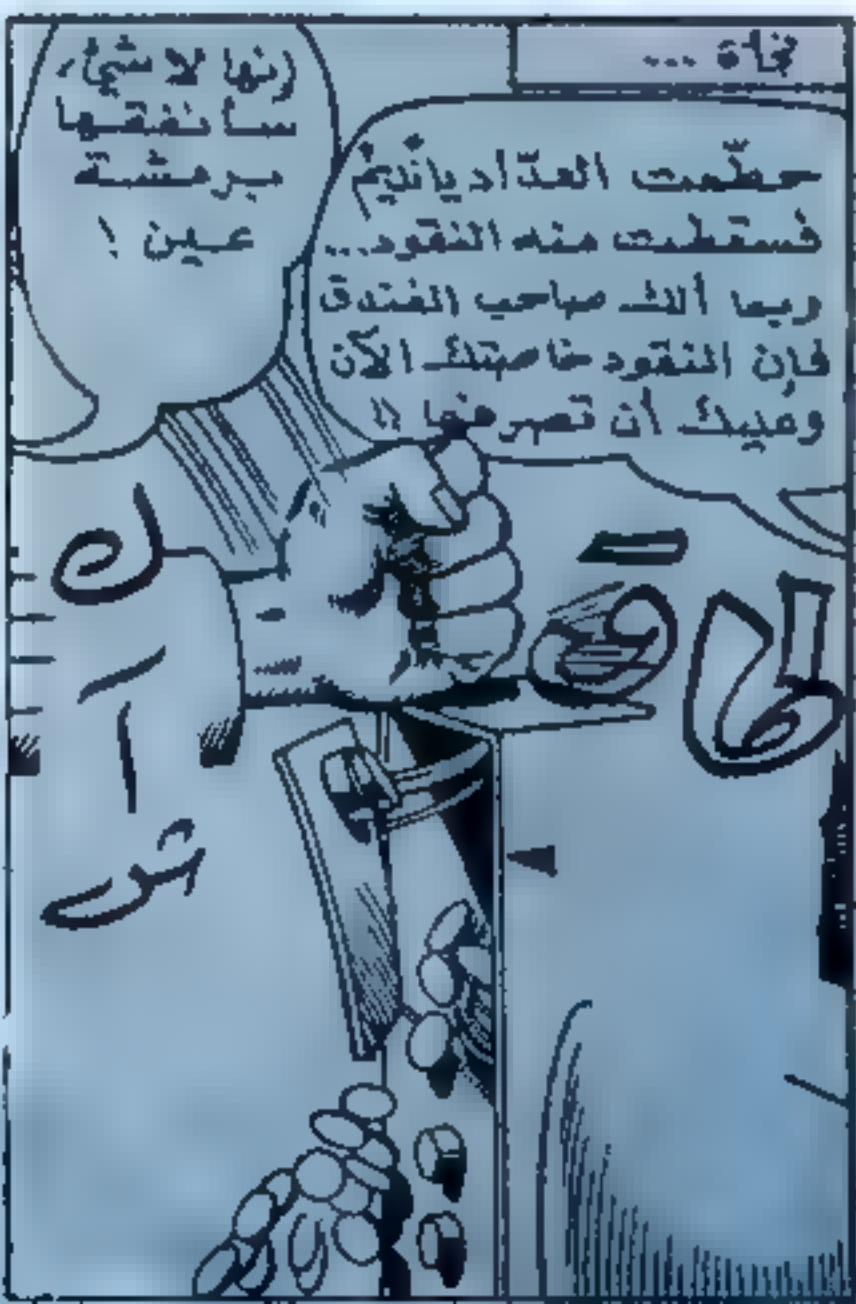
!



۲۵







فمنذ اليوم التالي ...



لا تخف ... ففكرت
في فكرة بعد أن
قرأت جريدة
اليوم !!

ولا تظن أن
... ٥٦ ليلة تنفقها
الأمر سهل،
فاليوم يوم
عطلة !!

عندك الآن
... ٥٦ ليلة تنفقها
الأمر سهل،
فاليوم يوم
عطلة !!



ما أسوأ حظي ، إن المال
ينهاه عني في الوقت الذي
أحتاجه !!

ما رأيك هذه
القطعة ... إنها
مادرة وقيمتها
... ٤٩ ليلة !!



بعد أن وصل سوربات أود مع ثمن الصاروخ ...

وبما أنني سأتولى
قضاءاتها ، بالطبع
سأبتعد عن الشهب
الموضوعة بالجواهر

لماذا ؟
إنها أمنيته
منذ زمن
طويل !!

هل ستطير
بهذا الصاروخ ؟
يا "مديم" ؟



عندما
انطلقت
الصاروخ ...

ياي ! فقدت
المركبة الفضائية
توازنها ... الأوفق
أن أهبط
بسرعة !!

بوم



تم ... عند هوان سيخا فيس ورجور ...

لقد اشترت
شركة الأفلام
السيخائية هذا
الصاروخ ولكنهم لم
يتولقوا بإيجاد
قائد لطيرانه !

يمكنك أن
تشتريه بثمن
زهيد جداً
... ٤٩ ليلة
فقط !!

حسناً ...
سأحضر
النقود في
الحال !!

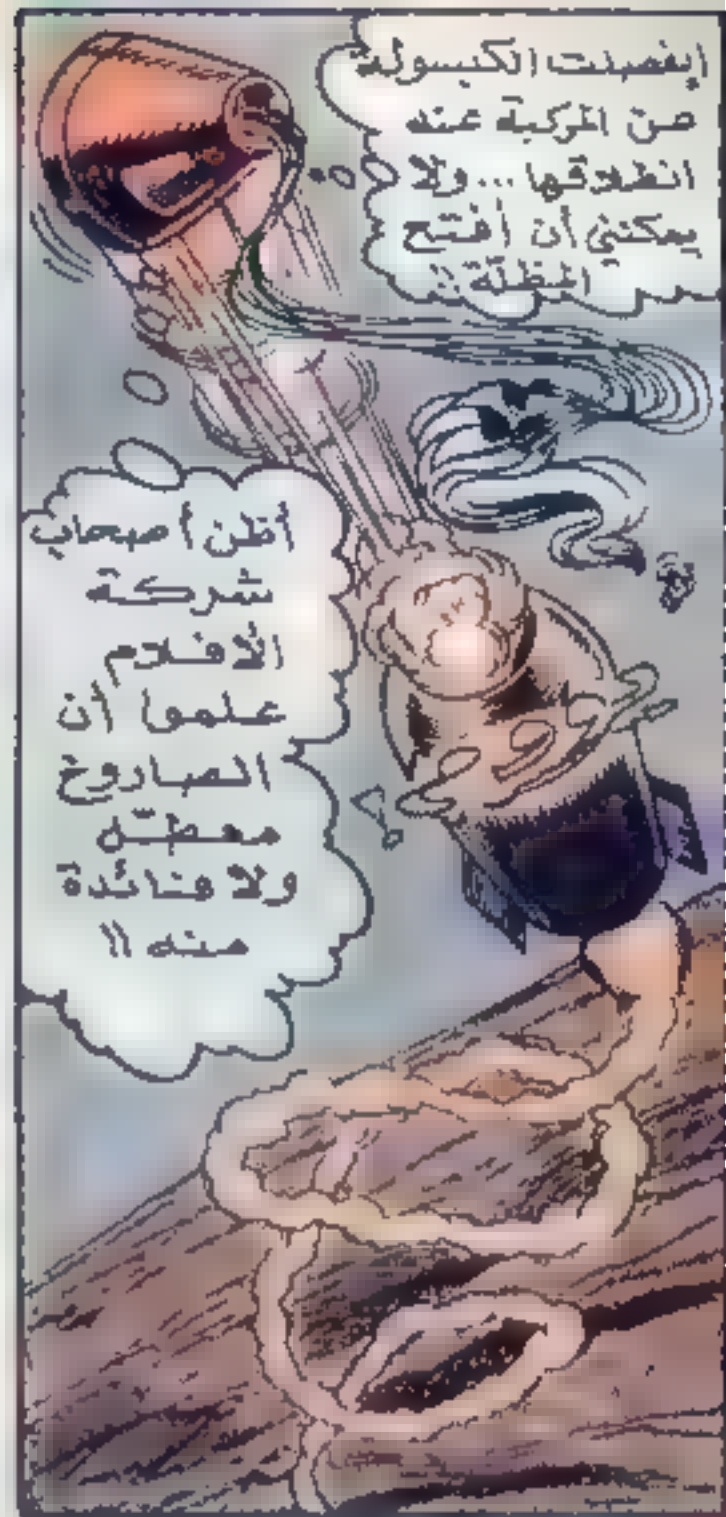


اللتقط
مهوره لهذه
الكبسولة ...
إنها تهمني
جدا !!



سأفتح المظلة
بنفسي
الحيثار !!

لحسن
الحظ لم
أغادر المكان
فلقد
توقعته
هذه
الورطة !



أظن أصحاب
شركة
الأفلام
علموا أن
الصواريخ
معطله
ولا فائدة
منه !!

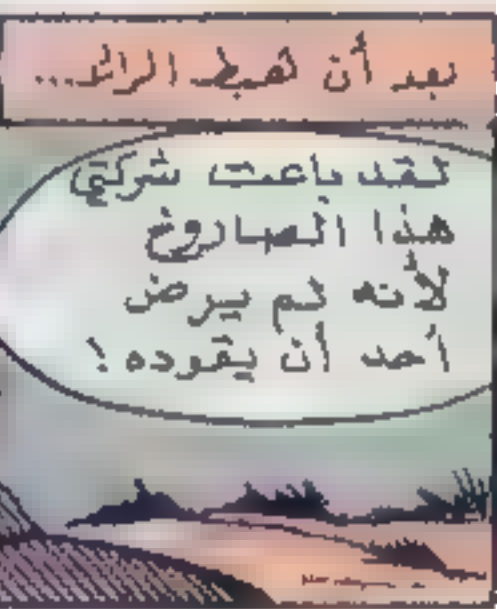
أفصلت الكبسولة
عن المركبة عنه
انطلقها ... ولا
يمكنني أن أفتح
مظلة !!



لا بأس من التقاط الصبور
ولكنني لا أريد المال !!



والآن التقطنا فيا ما سيخاها لا قلاع
الصواريخ ولعملية الانقاذ ... ومقابل
ذلك نقدم لك شيئا يبلغ ٣٠٠٠ ليرة !



بعد أن لعب الراد...

لقد باعت شركتي
هذا الصاروخ
لأنه لم يرض
أحد أن يقوده !



آه ... البوليس
هل ارتكبت
مخالفة
يا ترى ؟

في تلك اللحظة ...
قف عندك
أيها القصابي !



بقي معي ٧٠٠٠ ليرة
بعد شراء الصاروخ
وأما الآن فقد ارتفع
المبلغ إلى ٣٧٠٠٠
ليرة !!

هل لست القانون يا نديم ؟
خذ الشيك ثم انفض عنه ذلك

والأوفى أن تسرع لأن المدة
المعينة أو شكت أن تنتهي !!

المُعلم متعة



سترى البيضة ترتفع وتطفو على سطح الماء مثل الفلين •
التعليق : يسبب ارتفاع نسبة كثافة السوائل الى اشتداد قوتها الدافعة الى الاعلى التي تمارسها على الاشياء الموضوعة فيها • وهذا ما حدث بالفعل ، عندما اضيف الملح الى الماء فازدادت كثافته وسببت القوة الدافعة الى الاعلى الى ارتفاع البيضة لتطفو على سطح الماء •

سنقدم لك لعبتين مستمدتين من ما تعلمته في دروس العلوم • تحتاج في اللعبة الاولى الى كوب من الماء وبيضة وقليل من الملح وملعقة •
طريقة اللعب • ضع البيضة في كوب الماء فمن البديهي انها ستغوص وتستقر في اسفل الكوب • اصف الى الكوب اربع ملاعق من الملح ثمحرك الماء حتى يذوب الملح • واذا ذاك

وتحتاج في اللعبة الثانية الى قطعة من الثلج وخيط ومملحة وصحن .
اما طريقة اللعب فهي أن تناول احد رفاقك بعد ان تضع قطعة الثلج في الصحن وتطلب منه ان يرفع القطعة بالخيط بشرط ان لا يلمسها باصابعه .
وعندما يعلن عجزه .. تتناول منه الخيط وتضعه على قطعة الثلج كما يبدو في الصورة .. ثم ترش فوقه

قليلا من الملح . انتظر مدة نصف دقيقة ثم ارفع طرفي الخيط وسيجد رفاقك ولدهشتهم أن قطعة الثلج قد ارتفعت مع الخيط ايضا ..
اما تعليل ذلك فهو ان الملح سبب ذوبان الثلج الذي يلامس الخيط .
ولكن برودة قطعة الثلج اثرت على ما ذاب وجمدته ثانية فالتصق الخيط بالقطعة .

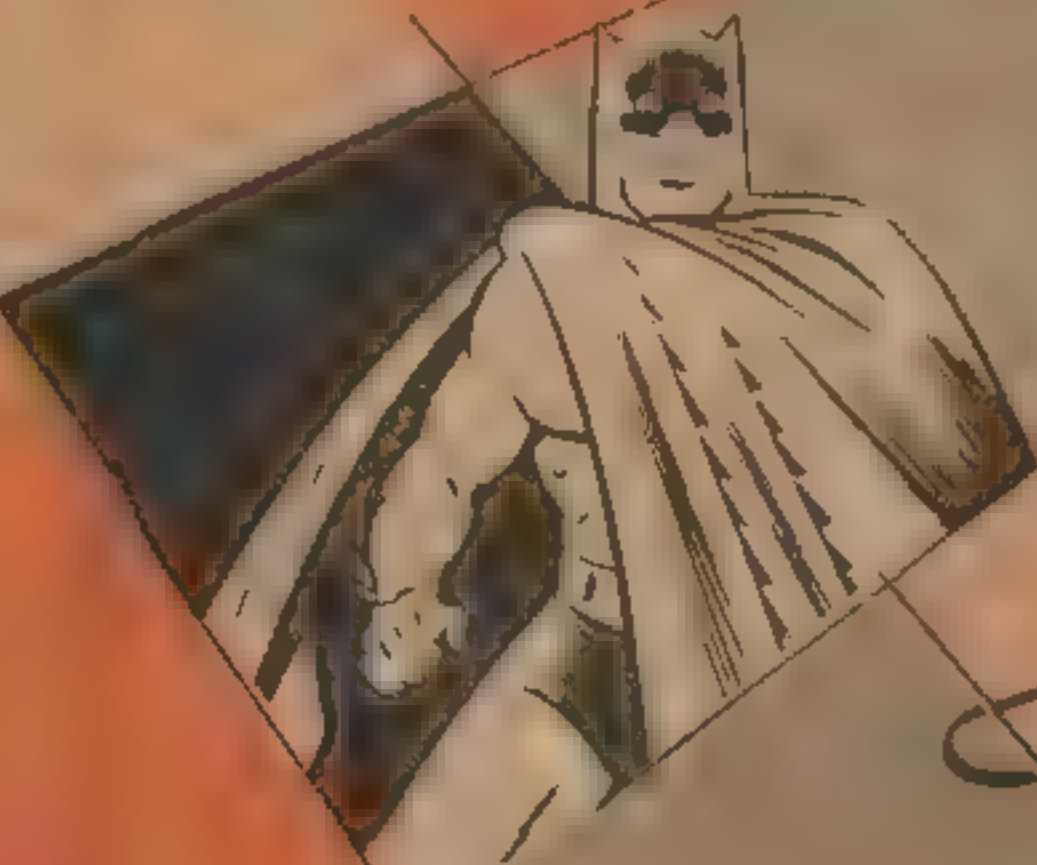


میراث
لک لک

رمیتہ طہوشک

منصور پرنسپل
بجانا فیتہ سیپھا الحمراء

اقتلام



اقدام طرز ارن



الغبار
هو برمان - الغبار
الانکسور



هدية أول أنشورق !!

لك هدية كل شهر مع إصدري نشراتنا

رواية طوبوش المتحركة

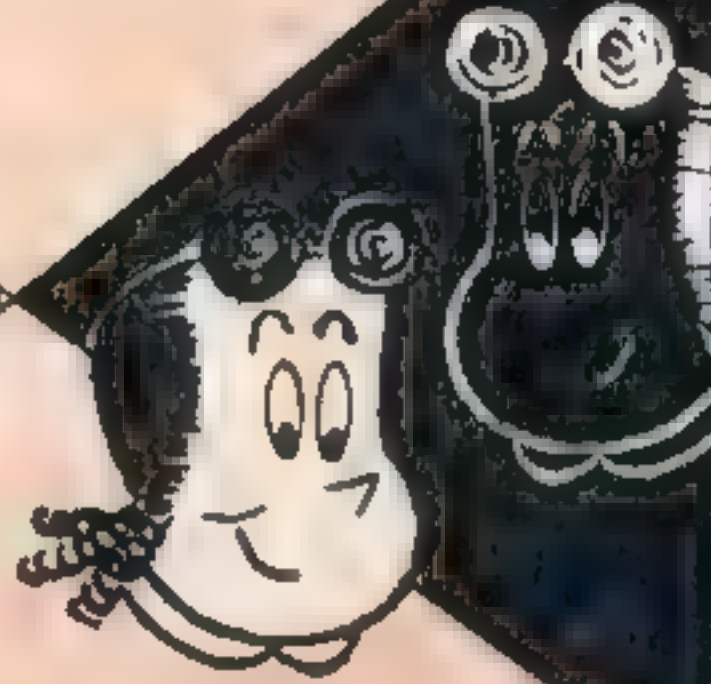
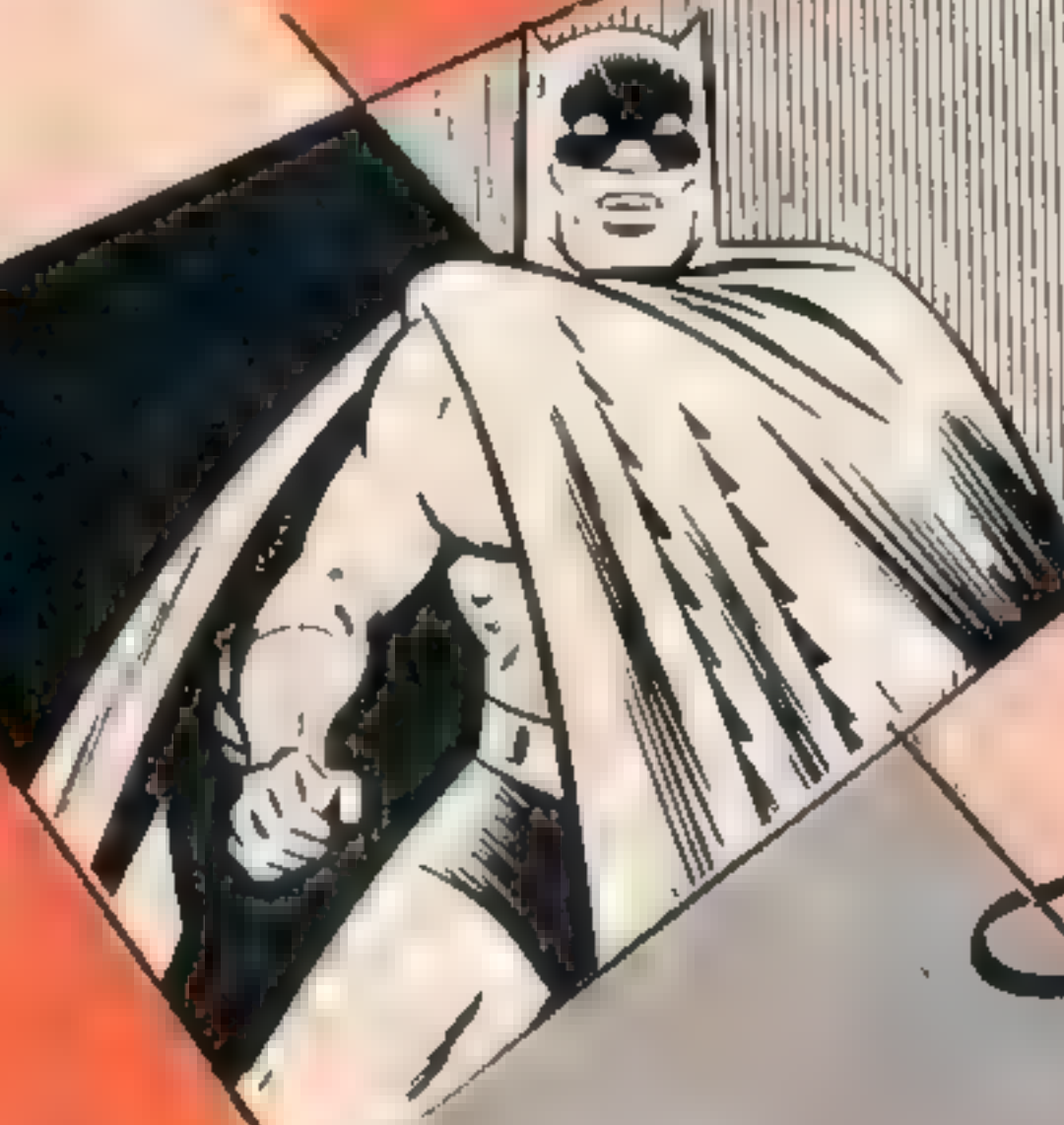
مضوء برنابج الطور المتحركة =
بجاننا في سبيلها الحمراء



سباقات متعة الخ... الخ... الخ



اتلاويوننا



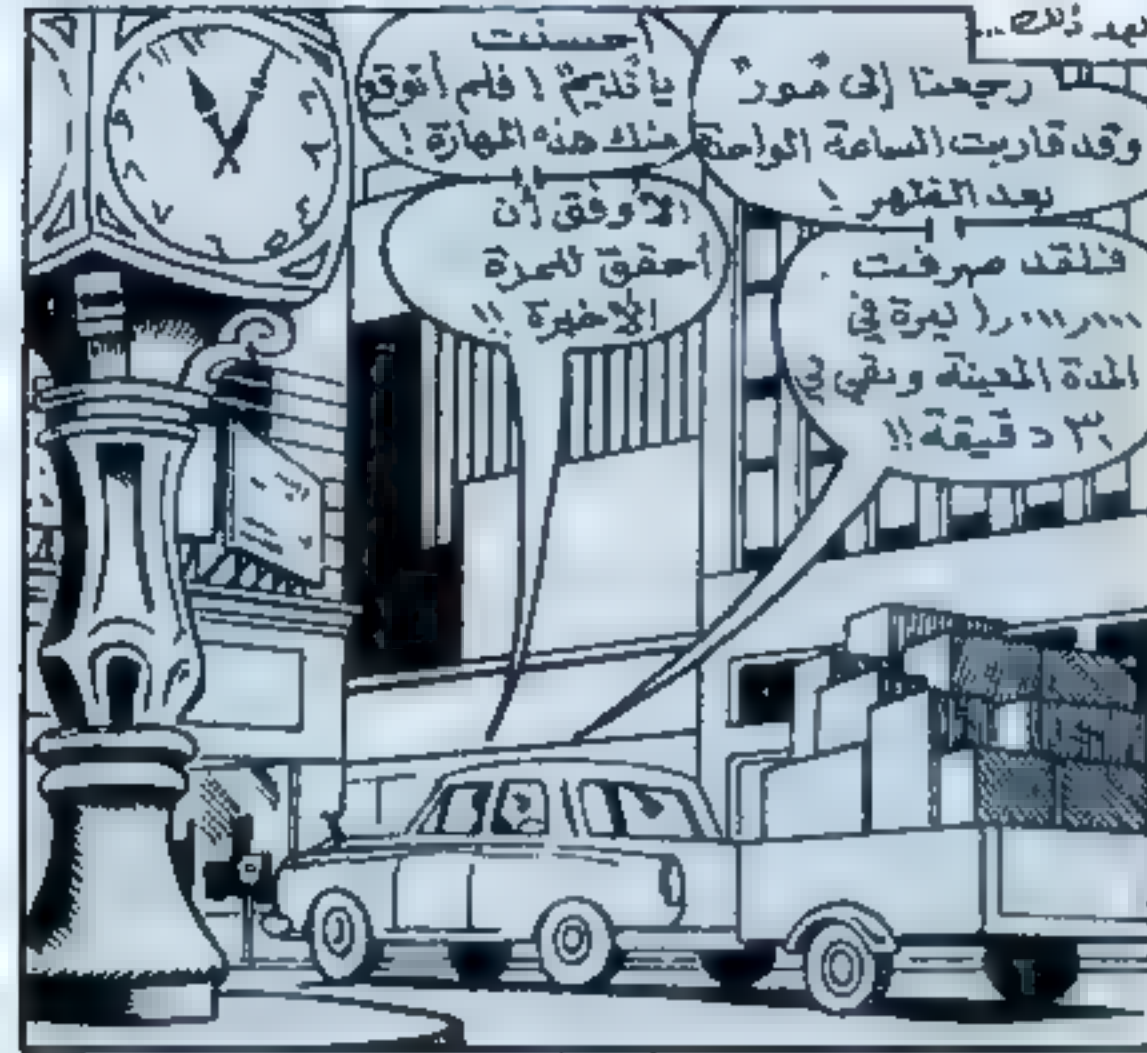
أفلام طزان

تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي

العاب
هوبرمان - النوطوط
الالكترونية



أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا







من مغامرات
جورج مان
عند ما كان فتى

جورج مان

البطل الجبار

لقد سجل التاريخ نجاحك في
هذه الحادثة يا بيل... إستمرا بإطلاق
السهم كما تسترد ثقتك بنفسك...
ولا تقلق بخصوصي... إن
جسدي منيع!!

آه... لم أصب التفاحة أيها
الفتى الجبار... فلن أجزؤ بعد
الآن أن أطلق سهمي لأصيب التفاحة
فوق رأس إبي كما أمرني الحاكم
المستبد!!

رجع "الفتى الجبار" إلى
الخاصي وتولى بنفسه
مساعدة "وليم تل" النبأ
الشهير، في إنجاز أعظم
أعماله الجريئة التي
عرفها التاريخ...
اقرأ ماذا حدث في القرن
السادس عشر...

عندما قابل الفتى الجبار "وليم تل"!



أريد أسلوباً مشيراً تشعرون
وكان القصة حدثت في
عصرنا... هل فهمت؟

لعم... فهمت!
خطرت لي فكرة
لأنك لن أختيب
أملاك!!



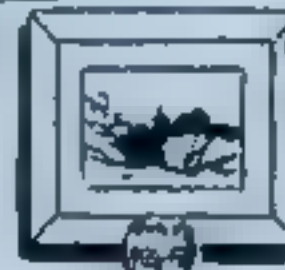
فأنت يوم في صف التاريخ... في مدرسة "زوس"...

إن قصة "وليم تل" أيها التلاميذ من
أهم القصص التاريخية... وأريدك يا "بيل"
أن تكتب إن شاء عنها!!

بعد ذلك ... في منزل عائلة "فوزي" ...

قرأت كل ما يتعلق بوليم تيل ... والآن سأقابله شخصيًا !!

بشخصه ؟
ماذا تقصد ؟



هل استغربت رؤية "شريف" و"فوزي" ؟ لقد حدثت هذه القصة قبل أن يستعيد شيا برما.



وبعد قليل انطلق
"الجتار" من غرفة في
الغابة ومعه في
السماء ...

لنني ذاهب إلى
"سويسرا" !!



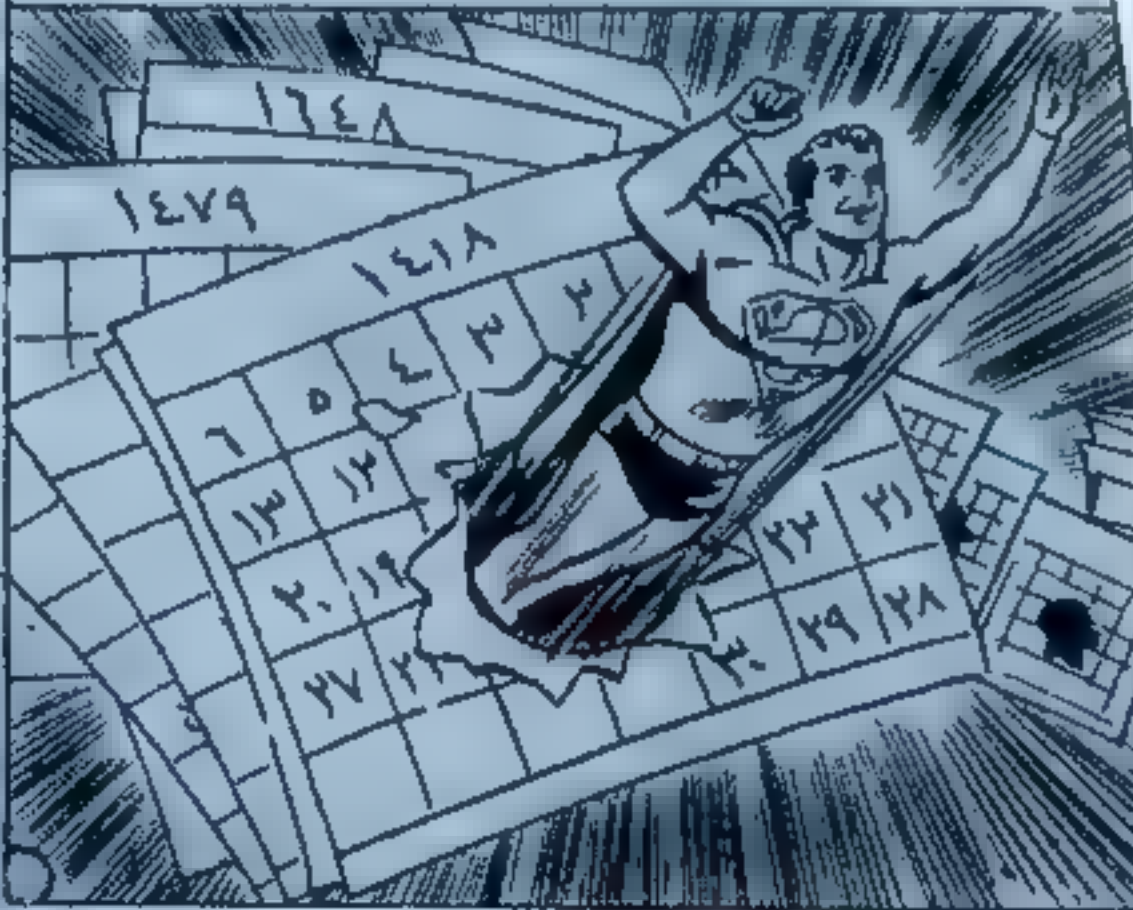
وفي الحال دخل "الجتار" النقرة السريّة الذي يستعين به
في زهايه وأيا به بعد أن يجلب الدّظار ...

لا تقلق يا أبي ... هذه
ليست أول مرة اختري
حاجز الزمن !!

انتبه
يا أبي !!



ثم ضاعف سرعته واختاره حاجز الزمن ساجدا
نحو الماضي ...



طار "الجتار" عبر الفضاء، وفوق البحار نحو غايته منزل
رقائمه معدودة ...

هنا تقع مدينة "التدورف"
... بلدة "وليم تيل" !!



ولسرعة عجيبة وصلت الجبار إلى هدفه...

أنا الآن في سنة
١٣١٧، حسب تقديري،
في نفس اليوم الذي نشبت
المشاجرة التاريخية بين
"وليم تيل" وحاكم البلدة
الظالم !!



سألقي نظرة على
بلدة "التدورف"
بواسطة نظري التلسكوبي
يا إلهي ما أقدمها
وما أجملها

أرى قبعة فوق عمود وسط
ساحة البلدة ... ورحلتي
يتمزح حمار القوس، يا إلهي...
سأركز سمعي الجبار لأسمع
ما يدور بينهما !!



ولعندما رأى وسمع "الغني الجبار"...

قف عندك... كيف تجرؤ
وتتهين "فيسروي
جيسلر"؟

أنا؟ كيف؟



أترك هذا الحقيير... سأعالج الأمر
بشخصي !!

هذه فرصة
لألهو قليلاً !!

لن أقبل
عذرلك...
ولا تحاول
أن تقاوم!



هذه قبعة "جيسلر" ...
ويجب على كل مواطن سوليسري
أن يحيي رأسه لقبعة الحاكم
والأعاقبة ... وأما أنت
فنام تحي رأسك!

ولكنني
لم أحكم
بذلك!



ورغم المسافة الشاسعة، عرف الفتى الجير في الحال العارضة من الرسوم والصور التي رآها في كتيب التاريخ...

هذا "جيسلر" الحاكم الظالم النمساوي الذي يكره المواطنين السويسريين الذين لاقوا العذاب الأليم أثناء حكمه!!



ألا تتنازل وتهدني رأسك لقيعة "جيسلر" أيها السويسري، المتكبر؟ أنا أعرفك... أنت وأليم تيل!!

نعم أنا هو "تيل"!!



المعروف عنك أنك نبأ ماهر... ولذلك سأمتحن مقدرتك... هاتك إبنك وضع تفاحة فوق رأسه... ثم حاول أن تصيب التفاحة بسهم واحد فقط، فإذا أخطأت سيموت إبنك!!

لا... لا... لربما أخطأت وقتلت ابني!



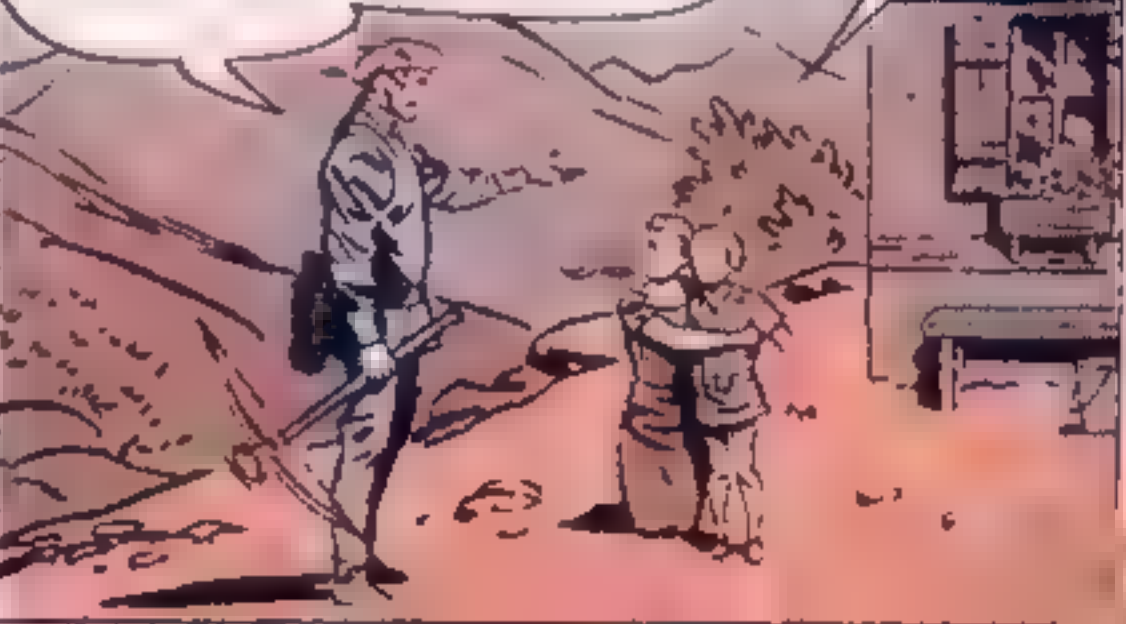
إذهب في الحال وارجع بعد ساعة... وإلا أمرت رجالي بقتل إبنك!!



بعد ذلك... في كوخ "تيل" مرقع الجبل...

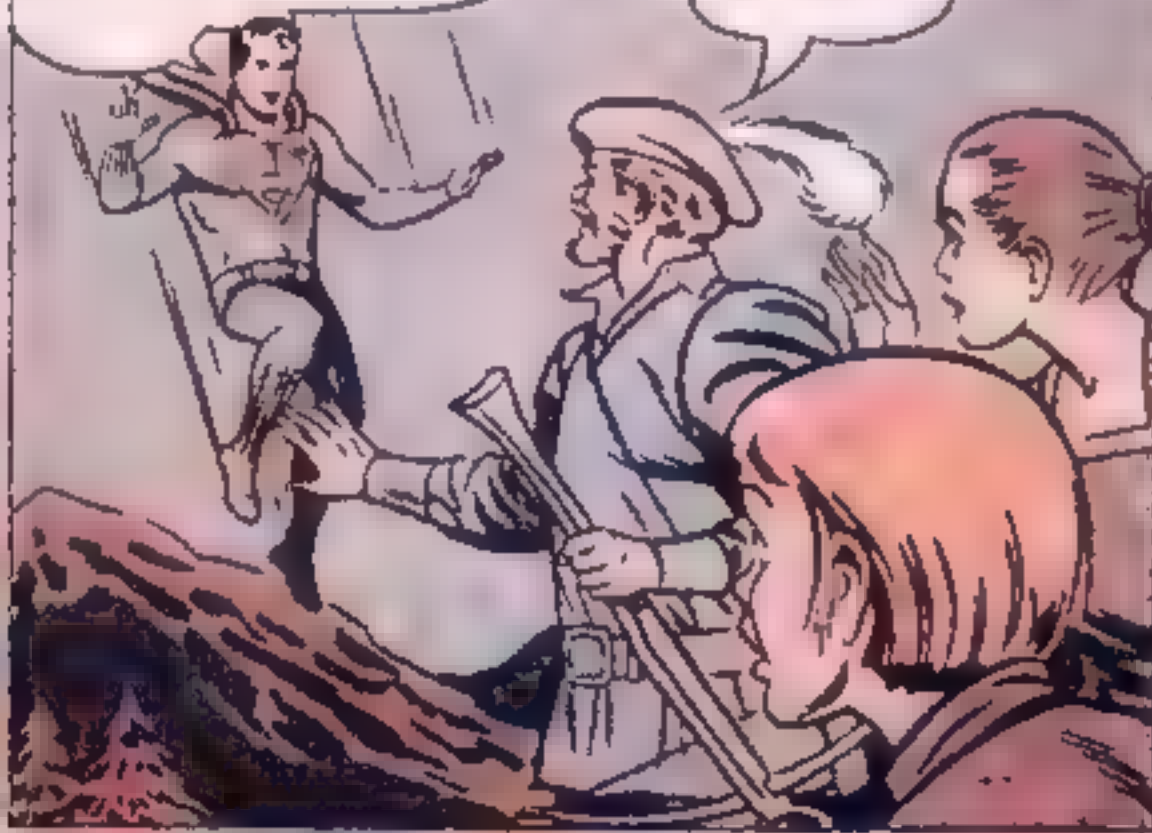
إذا حاولنا الفرار سيطار دنا رجاله ويقتلوننا... وبالرغم من شهوتي فإن يدي ترجف كلما فكرت باطلاق السهم فوق رأس إبنني!!

كيف يستطيع هذا الحاكم الظالم أن يقسو الناس بهذه الشدة؟



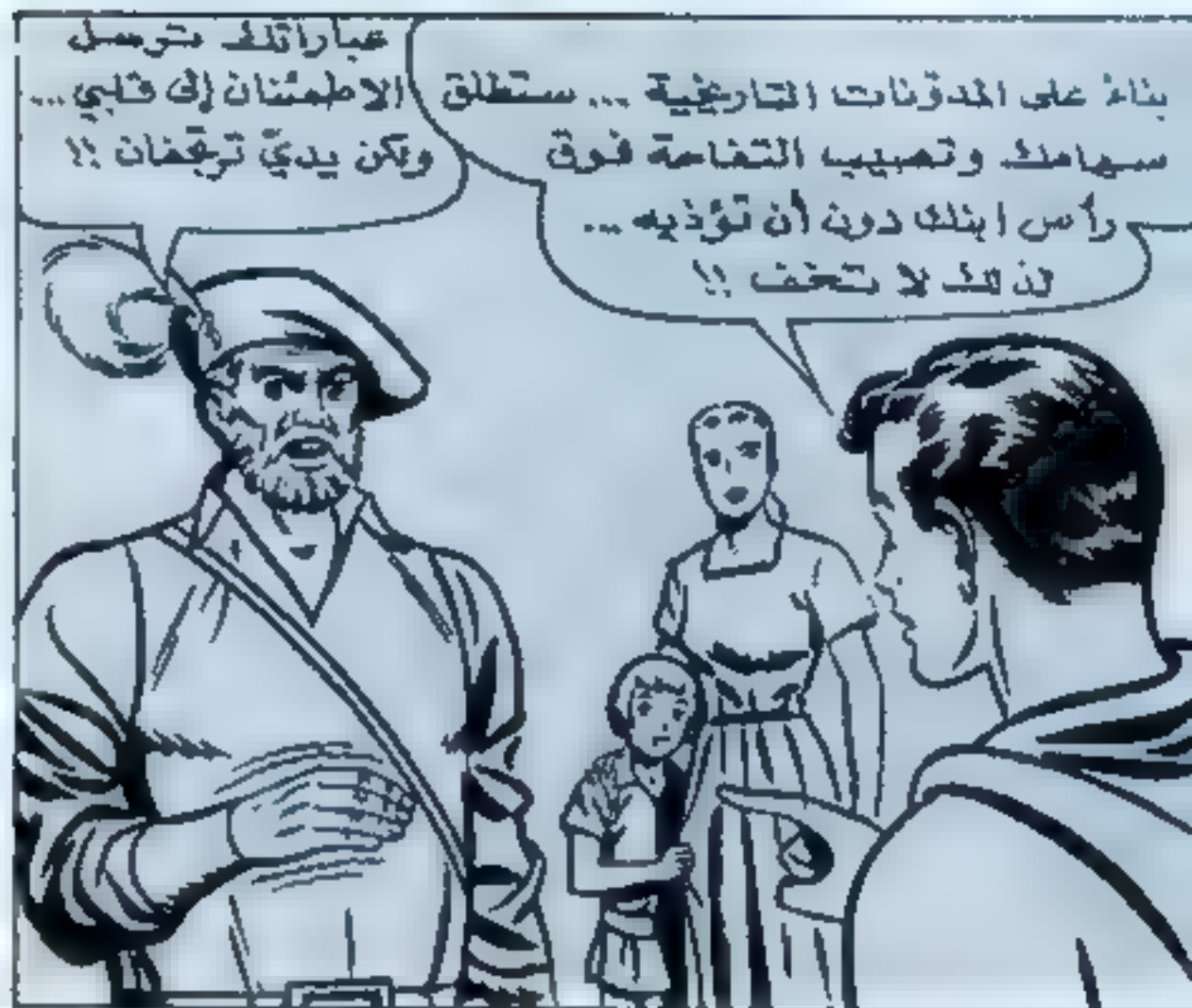
فتى غريب الشكل ينزل علينا من السماء! هذا سحر!!

لا تخافوا... فأنا فتى المستقبل... وفانيتي هي أن أساعدكم!!





أنا منيع ... وأملك القوي
الجبارة ... على أنه لا يمكنني
أن أحول مجرى التاريخ ...
ولكنني سأساعدك !!



عبارة تلك مترسل
الاطمئنان إلى قلبي ...
وتكن يدي ترعشان !!

بناءً على المدونات التاريخية ... ستطلق
سهامك وتصيب التفاحة فوق
رأس ابنك دون أن تؤذيه ...
لذلك لا تتخف !!



كانت حالة النبال الشريرة اندال تدعو إلى الشفقة ...
آه ... أخطأت !!
تخطم السهم ولكن
الفتى الجبار لم يصيب
بأذى !!



سأعيد لك ثقتك بنفسك ... حاول أن تصيب
التفاحة فوق رأسي ...
ولا تتخف من ارتكاب
الخطأ فأنا
منيع !!

أنت مبادق في قولك
إذ لا يبدو الخوف
عليك، سأحاول !!



إزطاعة السهم وأصابته التفاحة ...
أصبحت التفاحة
يا أباي ... لن أخاف
بعد الآن !!

أحسن ... ولكن عدتلك
المعينة أو شككت أن
تنتهي !!



هذه روعك ثم أطلق سهماً آخر
يا سيد تيل !!

لن أخطئ هذه
المرة !!

ملاحمة "الجبار" في السماء ومعه رفيقاه الجديان ...



حقاً إنك
فقى محبيب !!

بعد أن ألقى "الجبار" بالرجل وابنه على مدخل المدينة ...



والآن سأختبئ بين أغصان
هذه الشجرة وأشاهد
الحادث !!

ثم ... بينما وقف عند من الحاضرين
يراقبون المشهد ...



أطلق
سهامك !
نعم يا "فيسروي"
بعد أن أضبع
سهمي الثاني في
حزامي !!

رفع "فيسروي" قوسه وسهمه ببطء
ومهد به بدقة فهو التفاحة ...



لقد قال الفقى الغريب من المستقبل
أنني لن أخطئ ... أنا أو من يده
لذلك أنا لست خائفاً !!

نوقت الشجرة الجارة ...

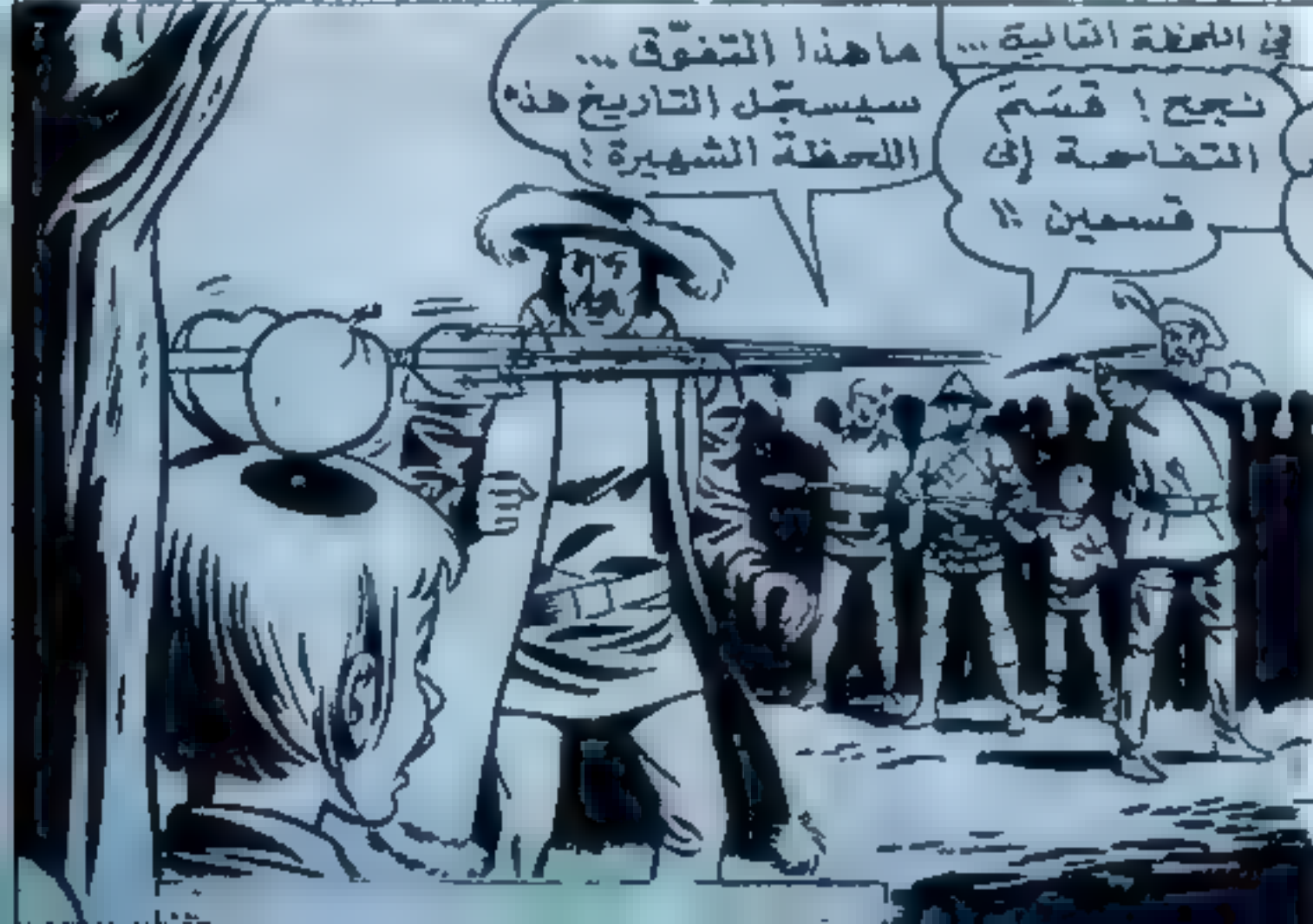
أنا متأكد أن "تيل" سيصيب
التفاحة ولكن إذا أخطئ سأهين
السهم بنفخة جبارة ... آه ...
لقد أطلق سهمه نحو
الهدف !!



في اللحظة التالية ...

نجاح ! قسم
التفاحة إلى
قسمين !!

ما هذا التفوق ...
سيستجمل التاريخ هذه
اللحظة الشهيرة !



تحت إشراف د. سرور بين المراهقين المتفهمين وكان جيسر صباغ بهم بعض

كفى أيها الخلاب ... عندي سؤال واحد
أوجهه للنبال !!



رأيتك تصعب سهما
ثانياً في حرامك
يا نيل ... لماذا فعلت
ذلك ؟

لو أنني قتلت إبي
كنت سأطلق
السهم الثاني في
قلبك القاسي !!



ألقوا القبض على هذا الوقح
واسجنوه في الحال !!
إرجعوا ... إذا حاول أحدكم
مساعده ساقضي
عليكم جميعاً !!



بعد ذلك ... في زنزانه مظلمة تحت قصر فيسري ...
إن رفاقك السويسريين يحاولون مهاجمة
القصر كي ينقذك ، ولكن هؤلاء الأغبياء لن
يستطيعوا أن يخطوا عبر المدخل المنيع !!



الحداد أيها الطامع ...
رد إن من نصب فخاً
لأخيه وقع فيه !!

في أثار ذلك ... حارس أسوار القصر ...

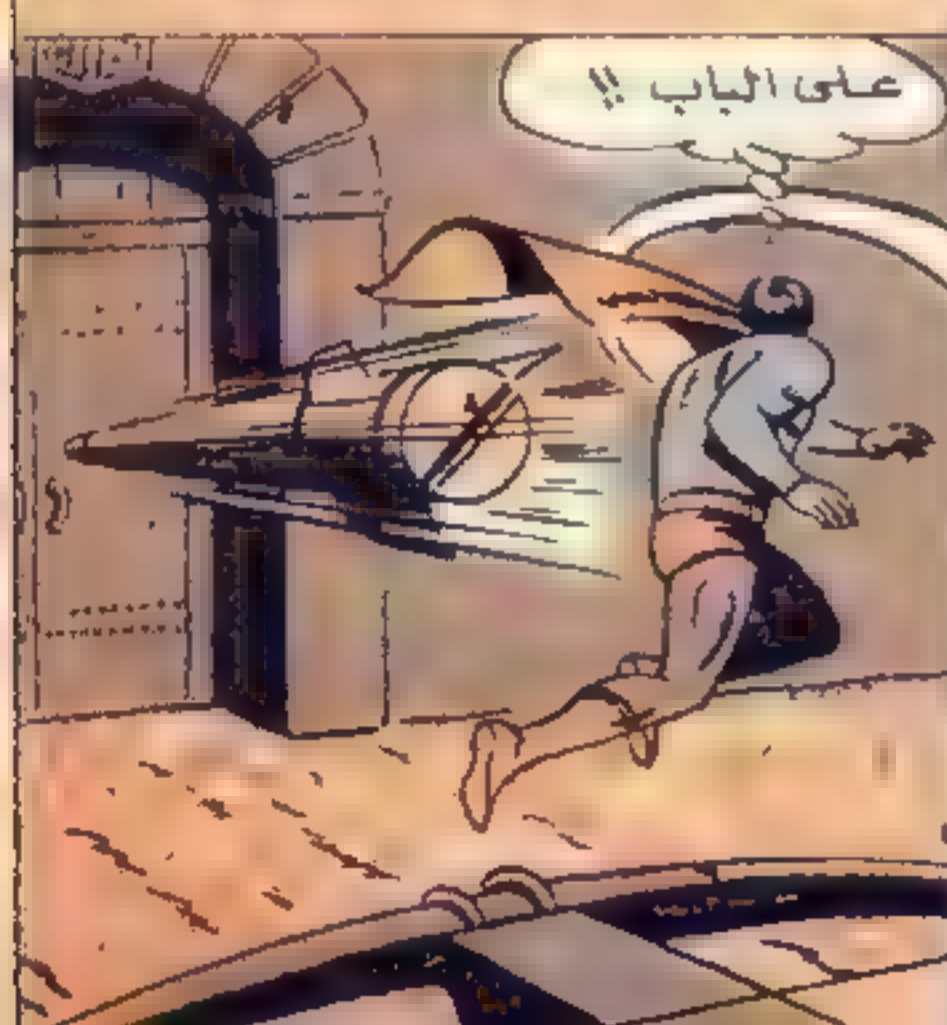
لا فائدة ... لقد صبقنا أن نخطم
الأبواب بالمدافع ولكنه معطل ...
مادام الحال هكذا سيبقى
"جيسر" آمناً داخل
القصر !!



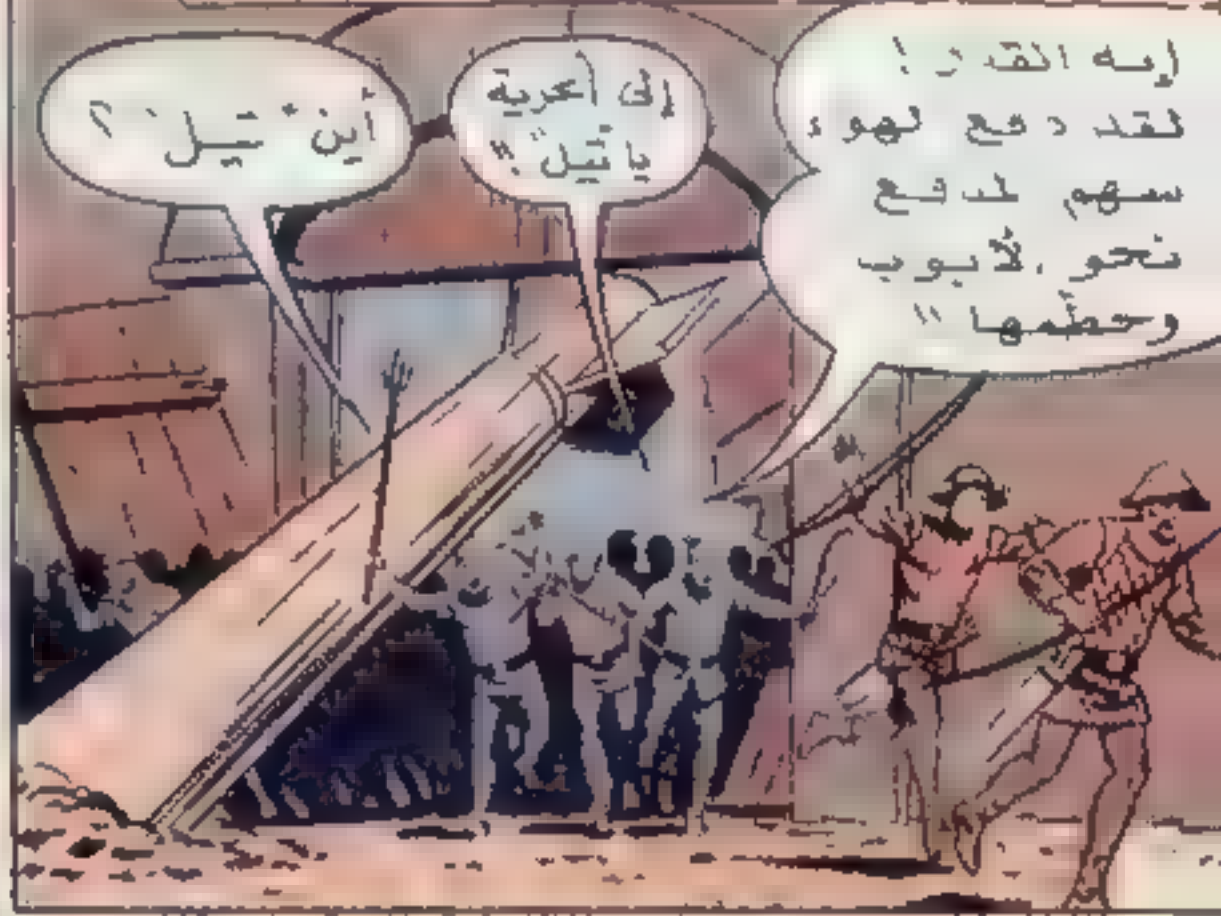
لن يراي أحد
وأنا أطيح
بسرعتي
الجبارة !!

وبقوة رفع ألياً سرهم المدفع العظيم وتدمر لشدة

على الباب !!



إحتفى "القار" مرة أخرى عن سُلطة سيرا لشعم مرطوبت
الناسوت ورفيعا مائة القصر...



إله القدر!
لقد دفع لهُو،
سهم لدفع
نحو، لأبوب
وحظهما

إلى أعريه
يا تيل

أين تيل؟

عنوا رجل الرجل القصر.



تخطمت
لأبواب... أهرب
يا - فيسروي!!

لن يستطيعوا القبض
علي . سأفتر بواسطة
النمق السروي... ثم أرجع
ثانية ومعها قوة لأبيدهم!!

ولكن عنما حاول الرجل أن يتسلل، بتأهيه بعض المراسم...



هذا - جيسلر!
إن سهامنا
لا تصيب!!

سأنفخ بعض النفخات
الجبارة وأنقذ الموقف!!

بعد أن قام "الجبارة" بعمله خفية عن الناس...

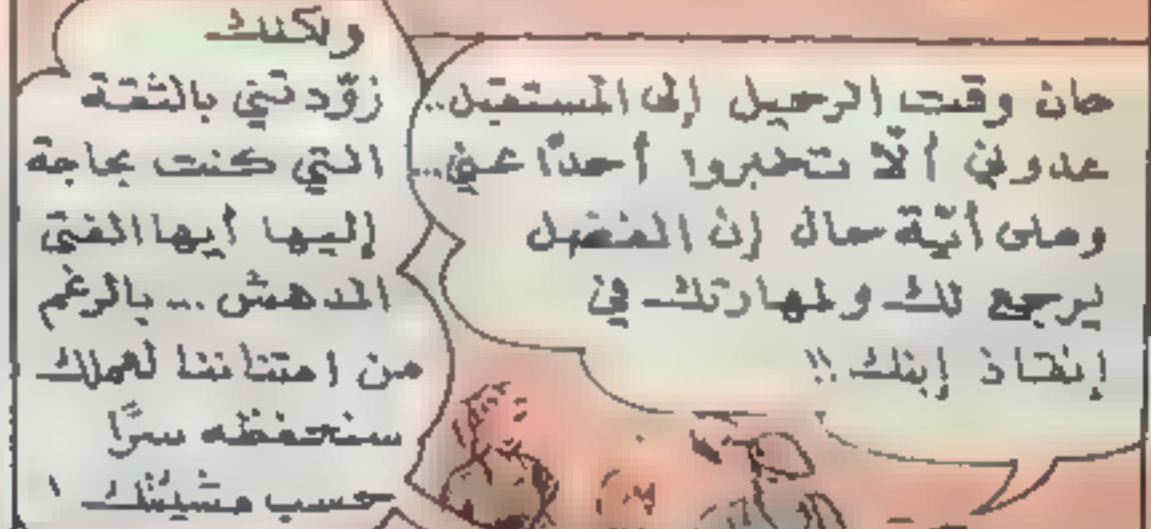


أنظر... لقد أحسنا
"جيسلر" سهامنا
ومنعناه من الفرار!

هذا سحر!!

لا...
هذا عمل
جبارة
يا "جيسلر"!

بعد ذلك... استورد "العتي الجبار" رفاقه...



حان وقت الرحيل إلى المستقبل...
عدولي ألا تحبوا أحدا عني...
وماي أية حال إن المفضل
يرجع لك ولهارتك في
إنقاذ إبنك!!

ولكنك
زودني بالثقة
التي كنت بحاجة
إليها أيها العتي
الدهش... بالرغم
من امتناننا لملك
سنحفظه سرًا
حسب مشيئتك!

رغم "الجبارة" إلى "روست" وتمثل إلى شخصيته الثانية
"نبيل" ثم كتب القصة... وفي اليوم التالي...



قصتك لمحاضرة يا "نبيل".
لقد وضعت وهاجتها
بدهشة كأنك رأيتها
بعينيك!!

من المؤسف أنني
لا أستطيع أن أكشف
لهم ما حدث، لأن
يكتشفون شخصيتي
السرية!!

من حكايات جحا



الركض • وأخذ يفكر كيف يضمن
لحصانه الغلبة • فقال له الوزير صياح
الذي كان يحسد جحا : لماذا لا تطلب
رأي حلال المشاكل ؟ انه لا تخفى عليه
خافية ولا تقف في وجهه صعوبة •
قال تيمورلنك : بالصواب نطقت •

ثم استدعى جحا وسأله عن طريقة
تكفل لحصانه الفوز في السباق •
قال جحا : اعطني مهلة حتى الغد •
ولما كان الغد قال للملك : لدي طريقة لا
أشك في نجاحها • أرأيت الطيور كيف
تطير ؟ سيطير حصانك مثلها • أرأيت
هذه المراكب كيف تشق النهر ؟ ان
حصانك سيشق الهواء ويسبح في
كما تسبح المراكب في النهر !

في اليوم المحدد للسباق تقرر ان يركب
صياح حصان تيمورلنك ويسابق به
حصان خصمه • وأقبل جحا ليهيئ
الحصان للركض • فجاءه بزفت مغلي
وطلى به جانبي الحصان بحرارة
الزفت فقفز كالمجنون يسابق الريح في
ركضه • وما لبث حتى رمى راكبه عن
ظهره فتكسرت أضلاعه • واختفى
الحصان فلم يعثر له بعد ذلك على

اراد السلطان بعد هذا ان يقيم سباقا بين
حصانه وحصان أمير كان مولعا
بتربية الخيل وترويضها على
لكن جحا أصبح منذ ذلك الحين خائفا
غضب الملك وانتقام صياح • فلازم

هل اشتركت

في مسابقة

لبنان بلد السياحة

التي يقدمها لك

طيران الشرق الأوسط

المخطوط الجوية اللبنانية

في

سوبرمان ٢٢٣ - الجزء الأول

طرزات ١٩ - الجزء الثاني

لولو الصغيرة ٢٥ - الجزء الثالث

الجواز

تذكر سفر ذهاباً وإياباً
من أي بلد عربي إلى لبنان
والإقامة مدة أسبوع بضيافة

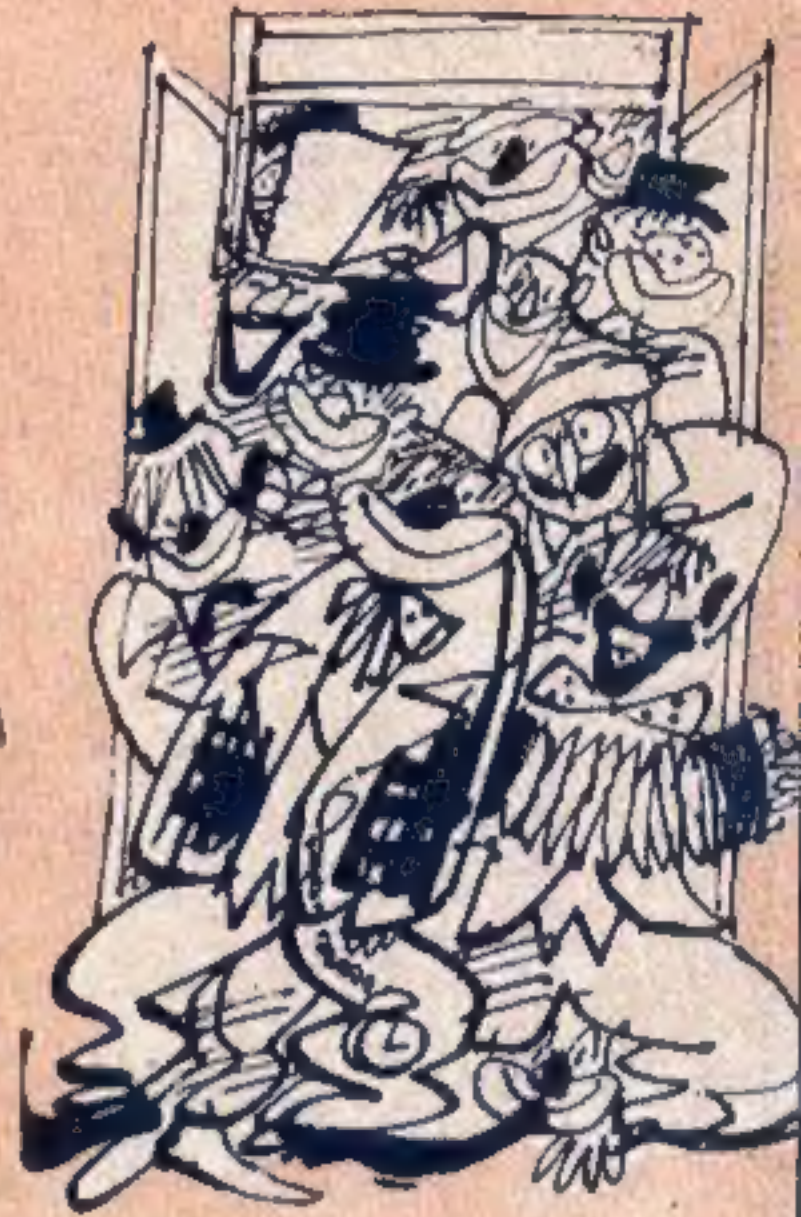
المجلس الوطني للسياحة

جائزة أخرى



اللهم وهاجمته الوسوس • وفيما كان
يتمشى على الطريق في صباح أحد
الأيام وهو يفكر في حالته ، إذا
بتيمورلنك يقوم بنزهته الصباحية على
ظهر الجواد وهو متجه نحوه • ولم
أصبح الجواد على بعد مسافة قليلة
من جحا ، فوجىء بمنظر وجهه الكالسيوم
ولحيته المنفوشة • فجفل وانتفض •
وانتفاضة هزت الملك وأسقطت عمامته
عن رأسه فتدحرجت على الأرض •
وظهر رأسه للناس عارياً • فغضب
تيمورلنك وعد ذلك عاراً واهانة وأمر
بقطع رأس جحا • وحين جاء السيف
ليقطع رأسه سأله : هل عندك وصي
توصي بها قبل أن تموت ؟
قال جحا : نعم • أريد أن أرى
السلطان •
ولما جيء به أمام السلطان قال جحا
بها مولاي • أنت أمرت بقتلي لأنني
اجفلت حصانك فسقطت عمامتك
وتدحرجت على التراب فحسبت ذلك
عاراً واهانة • ولكن ما الذي سيقول
عنك الناس حين يرون رأسي متدحرجاً
على التراب ؟ أي شيء أفزع ، تدحرج
عمامتك أم تدحرج رأسي ؟
حينئذ أدرك تيمورلنك أنه تسرع في
الحكم فرفض وصفح عن جحا • لكن
هذا — بعد أن كاد يفقد رأسه لسبب
تافه — أخذ يفكر في الرحيل • وصار
كلما نهض صباحاً يتحسس رأسه
ليرى ألا يزال على كتفه أم لا ؟ ؟

تسلي



لن نجد في هذه الصورة
وجوه مهرجي السيرك
التي طلبناها من رسامنا.
ولكنه أكد لنا أنها
موجودة. فهل لك الآن
تعرف عددها؟



كيف تستطيع التعرف على
طريقها إلى هذه الزهور السبع
دون أن تكون مرتاباً إلى نفس
الزهرة؟



الحل في العدد القادم

هل تسلية العدد الماضي : سليمان وسلوم متشابهان تماماً



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

- محمد أحمد سامي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٢ شارع نجم الدين — مي — دان
المجيش — عمارة رقم ١٣
- صباح عبد قهر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — الاحدي — نادي الاحدي — مكتب الاستقبال
حيدر محمد عطا الله — يهوى المراسلة ، السودان — كوسة — ص.ب ١٢
- أحمد علي عزو — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — دمياط — مدرسة دمياط الثانوية للبنين
ماجدة مصطفى عز — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع ٩ — منزل ١١٨ — بالمعادي
نسائية مصطفى عز — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع ٩ — منزل ١١٨ — بالمعادي
محمد خليفة الجدي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع فاس — رقم ١٦
- زياد عبد العزيز كاظم — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — الجيزة — ١٢ شارع يافع — بن زيد —
شقة ١
- ابراهيم عبد العزيز حلوان — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — دارين — المنطقة الشرقية —
الحالة — منزل ٦٨
- محمود محمد حلفي — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — رأس غارب — مدرسة رأس غارب الإعدادية
ابراهيم بن وشدل — يهوى جمع الطوابع . مسقط — ص.ب ٥٢ — بواسطة عيسى جمعه
- فتحية محمد عيسى — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — مساكن الاميرية — بلوك ٥٩
منزل ١
- بشير ابراهيم احمد — ١٧ سنة — يهوى المراسلة — ج.ع.م — الاسكندرية — كرموز — حارة الفنون —
رقم ١٩
- جبلات محمد عطية — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — محافظة البحر الاحمر — رأس غارب
مصطفى عبد التواب سمرة — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — كفر الدوار — مساكن المساعدين
١٥-٥
- محمد علي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — خاتقين — مخزن الجمهورية — بواسطة الحاج حسين
جعفر
- عماد الدين قناوي الصادق — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السودان — الخرطوم — سوق الخرطوم —
جزارة النيلين — بواسطة قناوي الصادق
- محمد علي عزوز — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — جدة — ص.ب ٢٢٩
- جابر سلطان الجابر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٢٠
- محمد سلطان الجابر — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٢٠
- عبد الحكيم سالم علي — ١٢ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — مدرسة باب بن غشير الابتدائية
للبنين



Scan by:
M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB

